

Teatro Los Claveles

Presenta



LES SET CABRETES

Teatro Los Claveles conta als més menuts la història d'un bosc on vivia una mare Cabra amb les seves set Cabretes. La narració clàssica no perd sentit, els perills aguaiten i la por, innata en el ser humà, cobra vida en la figura del Llop.

Aprendre a superar-ho divertint-nos finalitat última del conte, ens descobreix infinites possibilitats. Acostant-nos al conte hem volgut arribar al món dels més petits, respectant el seu llenguatge però utilitzant sobretot la força dels sons, la música i la imatge.

La tendresa i la calidesa de les històries de sempre, narrada a través del joc i les cançons ens permet connectar d'una forma senzilla però efectiva amb la imaginació del nen/a i viatjar d'una forma divertida per la fantasia.

SYNOPSIS

La mare cabra ha d'anar al mercat i les set cabretes es quedaran soles a casa, però amb l'advertència que no han d'obrir la porta a ningú. No obstant això, el Llop ferotge no tardarà a trucar a la porta. Per mitjà d'enganys aconseguirà entrar a la caseta i menjar-se'ls a tots, però la cabreta més petita s'escaparà i amb la mare cabra aconseguirà rescatar els seus germanets de la panxa del llop i per descomptat alliberar-se d'ell per sempre, ja que empatxat de pedres caurà al riu i mai més tornarà a espantar a ningú.





OBJECTIUS

La finalitat del conte és divertir, ensenyar, entretenir i sobretot potenciar la imaginació.

A l'hora de plantejar-ho, es fa formalment amb un llenguatge tradicional que permeti a l'espectador més jove conèixer la història real que s'ha transmès al cap del temps, però donant la llibertat necessària perquè cada un inventi la seva pròpia narració, sent això una cosa essencial en el nostre treball.

- Ajudar a superar les pors (representat en la figura del llop), aconseguint que el nen sigui protagonista arribant a un final feliç.
- Introduir per mitjà d'elements familiars (colors, sons, textures, etc.), conceptes nous (amistat, solidaritat, etc.).
- Desenvolupar la creativitat i la imaginació per mitjà d'espais i ambients que transporten i ajuden a inventar, fent propis els personatges i les situacions.
- Reprendre el contacte directe dels contes, una cosa que en l'actualitat s'està reemplaçant per la soledat de la màquina.
- Aconseguir fer gaudir l'infant connectant-lo amb el joc, que és la seva forma més pura de diversió.

IMATGES EN YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=BERBYii8bIQ>





Fitxa Artística

Dramatúrgia i Manipulació:
Disseny Il·luminació:
Fusteria:
Escenografia:
Producció:
Direcció:

Paca García i Aniceto Roca
José García
José Martínez
J. Ramón Sánchez
Los Claveles
Aniceto Roca



Fitxa Tècnica

Públic:
Idioma:
Duració:
Escenari:
Connexió elèctrica:

Familiar i Infantil a partir d'1 any
Català
40 minuts
4 m. Ample, alt, fons
2000 W 220 V





Contacte

PACA GARCÍA

Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (SPAIN)

Telf.00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

e-mail: clavelesteatro@gmail.com

web: www.teatrolosclaveles.com



HISTORIAL de TEATRO LOS CLAVELES

L'any 1982, la Paca García i l'Aniceto Roca prenen com a referència de la creació, el camp dels titelles. Punt de partida i de gran trajectòria a nivell nacional i internacional.

En 1993 neix un nou projecte TEATRO LOS CLAVELES, curs de direcció escènica a càrrec de Margareta Nicolescu i Joan Baixas, Beca del Ministeri de Cultura per a Investigació en l'Institut del Titella de Charleville-Mézières (França), reforcen l'experiència adquirida per a una trajectòria dedicada al camp del titella.



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia(España)

Tel. y Fax: 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

e-mail: clavelesteatro@gmail.com

web: www.teatrolosclaveles.com

