



Teatro Los Claveles

Presenta

SETTE CAPRETTI

Teatro Los Claveles racconta la piccola storia di una foresta in cui viveva una capra madre con sette figli. La storia classica non ha perso il senso, si nascondono pericoli e la paura innata nell'uomo, la figura prende vita in Lupo.

Divertirsi imparando a superare la fine ultimo della storia, si scoprono infinite possibilità. Avvicinandosi alla storia che volevamo arrivare al mondo più piccolo di rispetto per il loro linguaggio ma soprattutto usando la forza della musica suoni e immagini.

La tenerezza e il calore delle vecchie storie, raccontate attraverso il gioco e le canzoni ci permette di collegare in modo semplice ma efficace con l'immaginazione aa viaggiare il bambino in un divertente e fantasia

SINOSSI

Mamma capra deve andare al mercato e le piccole sette caprettini lasciato solo in casa, ma con un avvertimento di non aprire la porta a nessuno. Tuttavia, il lupo cattivo sarà presto bussare alla porta. Prendi in inganno la casa e mangiare tutti, ma il piccolo più saranno fuga e insieme con la capra madre per salvare i suoi fratelli raggiunto la pancia del lupo e, ovviamente, di sbarazzarsi di lui per sempre, e confezionati con le pietre che cadono il fiume e mai più a spaventare nessuno..





OBIETIVI

Lo scopo del racconto è quello di intrattenere, insegnare, divertire e, soprattutto, favorire la fantasia.

Al momento di metterla, è formalmente un linguaggio tradizionale, che permette allo spettatore di conoscere la più piccola storia reale è stato trasmesso nel corso del tempo, ma dando la necessaria libertà per tutti di creare la sua propria narrazione, è qualcosa di essenziale nel nostro lavoro.

- Aiutare a superare le paure (rappresentata nella figura del lupo), ottenendo il bambino protagonista sta arrivando ad un lieto fine.
- Inserire attraverso elementi familiari (colori, suoni, texture, ecc.), Nuovi concetti (amicizia, solidarietà, ecc.)
- Sviluppare la creatività e la fantasia di spazi e ambienti che aiutano a portare e inventando, facendo propri personaggi e situazioni.
- Riprendere il contatto diretto delle storie, cosa che attualmente viene sostituita dalla solitudine della macchina.
- Ottenere il vostro bambino ad apprezzare \ per connettersi al gioco, che è la più pura forma di intrattenimento.

IMÁGINI SU YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=WwEYxdTcCLM>



Forma Artística

Drammaturgia e imballaggio: Paca Garcia e Aniceto Roca

Progettazione illuminotecnica: Jose Garcia

Carpenteria: José Martínez

Scenografia: J. Ramón Sánchez

Produzione: Los Claveles

Indirizzo: Aniceto Roca



Scheda Técnica

Pubblico:

Famiglia e bambini da 1 anno

Durata:

40 minuti

Fase:

4 mts. Larghezza, Altezza, Profondità

Collegamento elettrico:

2000 W 220 V





Contattaci

PACA GARCÍA

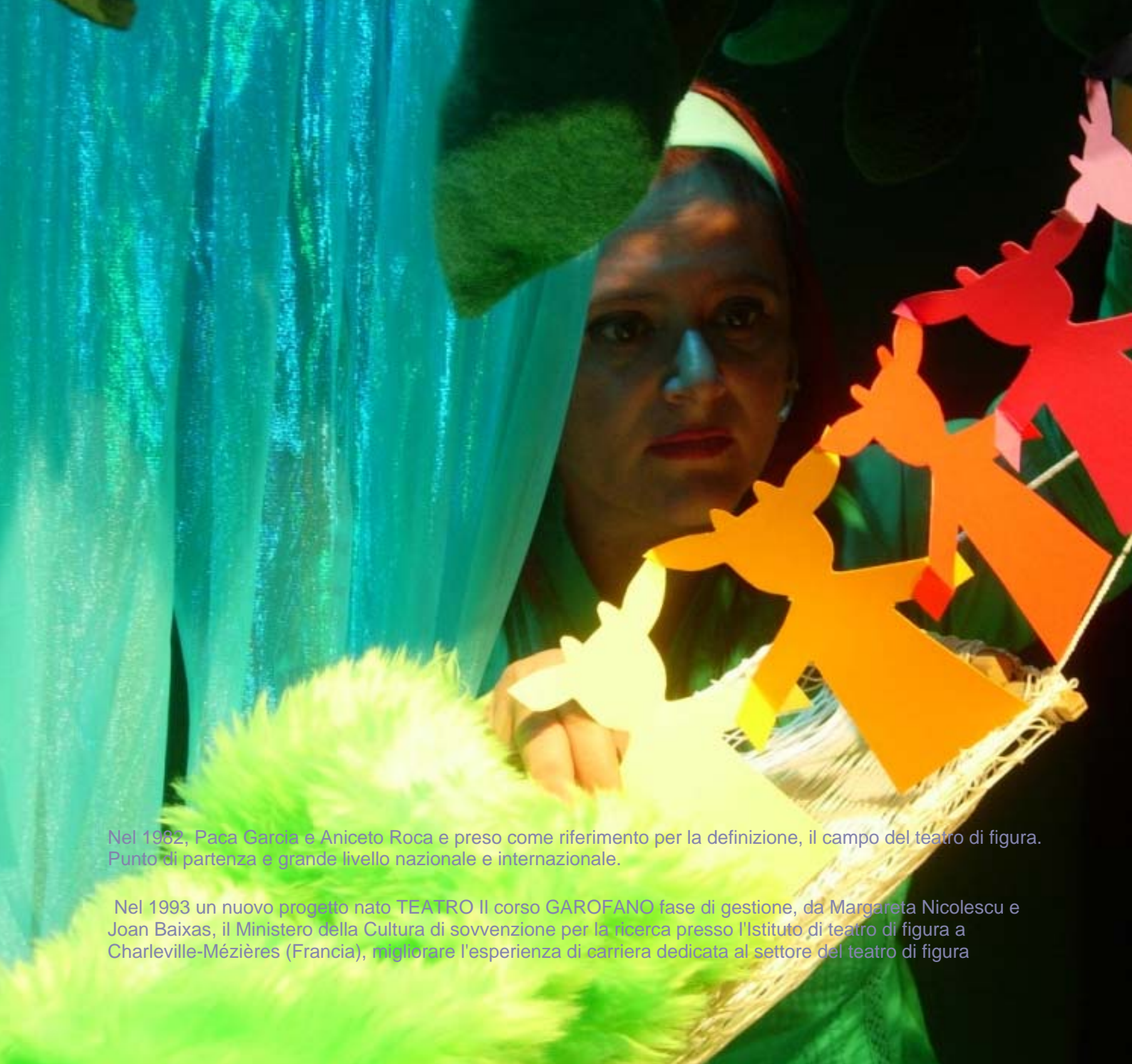
Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (Spagna)

Telf.00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com





Nel 1982, Paca Garcia e Aniceto Roca e preso come riferimento per la definizione, il campo del teatro di figura. Punto di partenza e grande livello nazionale e internazionale.

Nel 1993 un nuovo progetto nato TEATRO Il corso GAROFANO fase di gestione, da Margareta Nicolescu e Joan Baixas, il Ministero della Cultura di sovvenzione per la ricerca presso l'Istituto di teatro di figura a Charleville-Mézières (Francia), migliorare l'esperienza di carriera dedicata al settore del teatro di figura



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (Spagna)

Telf. y Fax: 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com