



Teatro Los Claveles

Presenta

S I E T E CABRITILLOS

Teatro Los Claveles cuenta a los más pequeños la historia de un bosque donde vivía una mamá Cabra con sus siete Cabritos. La narración clásica no pierde sentido, los peligros acechan y el miedo innato en el ser humano, cobra vida en la figura del Lobo.

Aprender a superarlo divirtiéndonos finalidad última del cuento, nos descubre infinitas posibilidades. Acercándonos al cuento hemos querido llegar al mundo de los más pequeños, respetando su lenguaje pero utilizando sobre todo la fuerza de los sonidos, la música y la imagen.

La ternura y la calidez de las historias de siempre, narrada mediante el juego y las canciones nos permite conectar de una forma sencilla pero efectiva con la imaginación del niño/a y viajar de una forma divertida por la fantasía.

SINOPSIS

Mamá cabra tiene que ir al mercado y los pequeños siete cabritillos quedarán solos en casa, pero con la advertencia de que no deben abrir la puerta a nadie. Sin embargo, el Lobo feroz no tardará en llamar a la puerta. Mediante engaños conseguirá entrar en la casita y comérselos a todos, pero el más pequeñín se escapará y junto con la mamá cabra logrará rescatar a sus hermanitos de la barriga del lobo y por supuesto librarse de él para siempre, ya que atiborrado de piedras se caerá al río y nunca más volverá a asustar a nadie.





OBJETIVOS

La finalidad del cuento es divertir, enseñar, entretener y sobre todo potenciar la imaginación.

A la hora de plantearlo, se hace formalmente con un lenguaje tradicional que permita al espectador más pequeño conocer la historia real que se ha transmitido al cabo del tiempo, pero dando la libertad necesaria para que cada uno invente su propia narración, siendo esto algo esencial en nuestro trabajo.

- Ayudar a superar los miedos (representado en la figura del lobo), consiguiendo que el niño sea protagonista llegando a un final feliz.
- Introducir mediante elementos familiares (colores, sonidos, texturas, etc.), conceptos nuevos (amistad, solidaridad, etc.).
- Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante espacios y ambientes que transportan y ayudan a inventar, haciendo propios los personajes y las situaciones.
- Retomar el contacto directo de los cuentos, algo que en la actualidad se está reemplazando por la soledad de la máquina.
- Conseguir hacer disfrutar al niño\la conectándolo con el juego, que es su forma más pura de divertimento.

IMÁGENES EN YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=BERBYii8bjQ>



Ficha Artística

Dramaturgia y Manipulación: Paca García y Aniceto Roca
Diseño Iluminación: José García
Carpintería: José Martínez
Escenografía: J. Ramón Sánchez
Producción: Los Claveles
Dirección: Aniceto Roca



Ficha Técnica

Público: Familiar e Infantil a partir de 1 año
Duración: 40 minutos
Escenario: 4 mts. Ancho, alto, fondo
Conexión eléctrica: 2000 W 220 V





Contacto

PACA GARCÍA

Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (SPAIN)

Telf.00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

e-mail: clavelesteatro@gmail.com

web: www.teatrolosclaveles.com





En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional. En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu y Joan Baixas, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (España)

Telf. y Fax: 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

e-mail: clavelesteatro@gmail.com

web: www.teatrolosclaveles.com