

Teatro Los Claveles *presenta*

# Caperucita Roja



Teatro Los Claveles asume el reto de contar el cuento por excelencia "Caperucita Roja" y para ello encierra a los personajes clásicos en una gran caja de música cuyos manipuladores hacen sonar con ternura.

El Lobo, siempre fiel a su naturaleza, intentará llevar a cabo su conocido plan, encontrándose con más obstáculos que e costumbre. Caperucita y su abuela serán las causantes de su desgracia.



## SINOPSIS

Érase una vez, hace mucho tiempo, una niñita cuya madre adoraba, y su abuela quería aún más. Esta buena mujer tejió para su hija una caperuza roja como las que usaban las damas elegantes para cabalgar. Tan bien le quedaba, que pronto la llamaron Caperucita Roja.

“Tienes que ir a casa de la abuelita, la pobre está enferma. Le llevarás esta torta de anís y esta botella de aceite.”



# OBJETIVOS

La finalidad del cuento tradicional es divertir, enseñar, entretener y sobre todo potenciar la imaginación.

A la hora de plantearlo, se hace formalmente con un lenguaje que permita al espectador más pequeño conocer la historia real que se ha transmitido al cabo del tiempo, pero dando la libertad necesaria para que cada uno invente su propia narración, siendo esto algo esencial en nuestro trabajo.

- Ayudar a superar los miedos (representado en la figura del lobo), consiguiendo que el niño sea protagonista llegando a un final feliz.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante espacios y ambientes que transportan y ayudan a inventar, haciendo propios los personajes y las situaciones.
- Retomar el contacto directo de los cuentos.
- Conseguir hacer disfrutar al niño/a conectándolo con el juego, que es su forma más pura de divertimento

## IMÁGENES EN YOUTUBE

<http://es.youtube.com/watch?v=0zdPRnWHeCk>



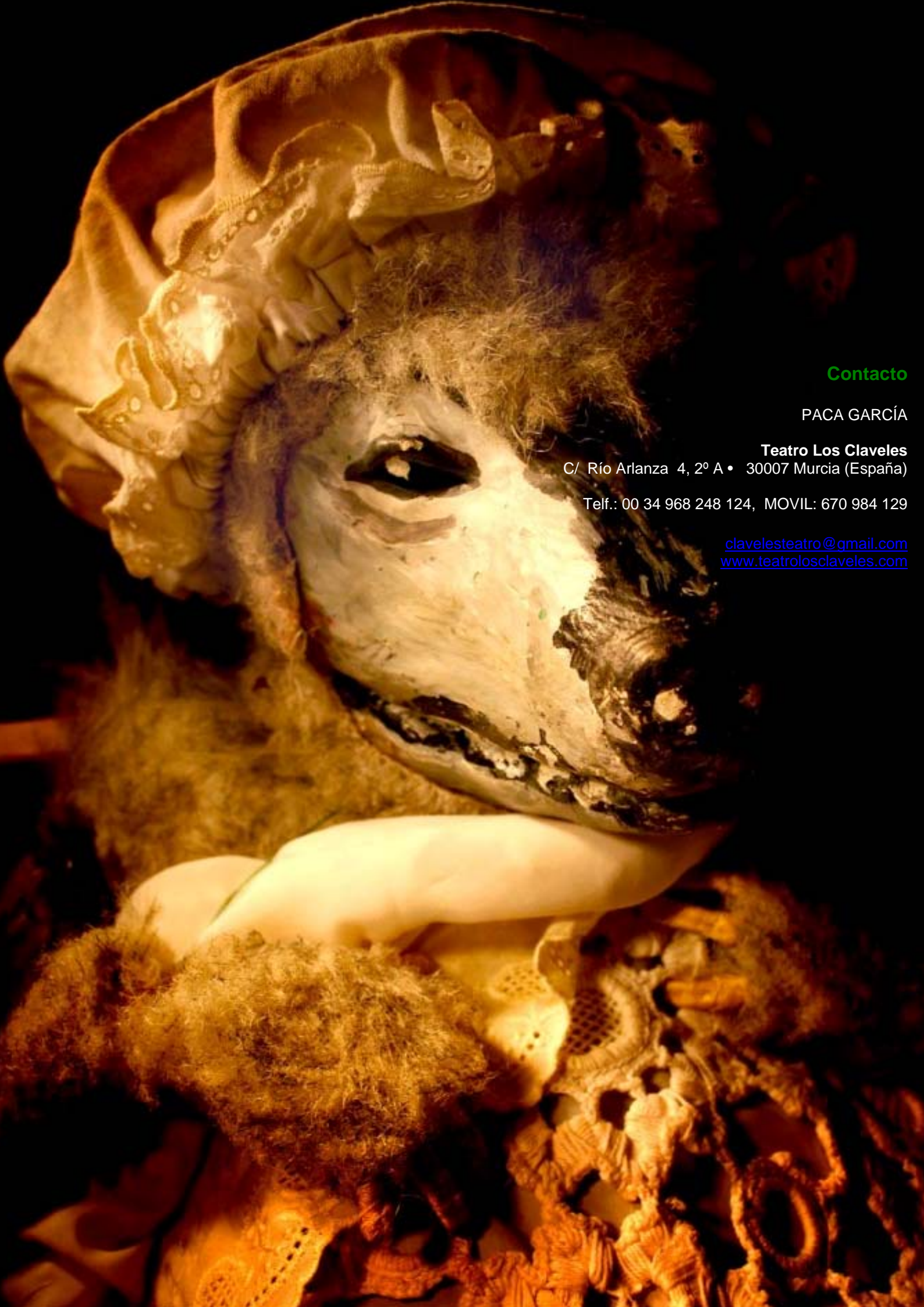
## Ficha Artística

Dramaturgia y Manipulación: Paca García y Aniceto Roca  
Diseño Iluminación: José García  
Carpintería: José Martínez  
Escenografía: J. Ramón Sánchez  
Producción: Los Claveles  
Dirección: Aniceto Roca

## Ficha Técnica

Público: Familiar e infantil  
Duración: 55 minutos  
Escenario: 4 mts. Ancho, alto, fondo  
Conexión eléctrica: 2000 W 220 V





## Contacto

PACA GARCÍA

**Teatro Los Claveles**

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia (España)

Tel.: 00 34 968 248 124, MOVIL: 670 984 129

[clavelesteatro@gmail.com](mailto:clavelesteatro@gmail.com)  
[www.teatrolosclaveles.com](http://www.teatrolosclaveles.com)



## TEATRO LOS CLAVELES

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres, formando parte de La Bicicleta. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.



### Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia(España)

Telf. 00 34 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

[clavelesteatro@gmail.com](mailto:clavelesteatro@gmail.com) / [www.teatrolosclaveles.com](http://www.teatrolosclaveles.com)