

Teatro Los Claveles
presenta

QUERIDOS REYES MAGOS



Teatro Los Claveles afronta en “Queridos Reyes Magos” la apasionante necesidad de narrar sentimientos.

La ilusión es imagen, la de un niño que escribe en una carta todos sus deseos con la esperanza de que se cumplan en una noche, sueño que todos hemos tenido alguna vez.

Cada cual arropa sus recuerdos en los más sutiles envoltorios; esta vez,

Los Claveles lo hacen en música easy listening años 60, hoy en plena actualidad precisamente por haber superado la más dura de las barreras, la del tiempo.

Bienvenidos, pues, a este viaje, que nos transportará sólo donde seamos capaces de dejarnos llevar por la imaginación.

SINOPSIS

¿De dónde vienen los juguetes? ¿Cómo es el Reino de los Reyes Magos?

Ju es el país al que todos hubiésemos querido ir. Músicas risueñas y evocadoras ambientan paisajes llenos de luz y colores ácidos e intensos, interiores y exteriores con locos escenarios de los mejores 70. Por ellos pululan personajes y objetos tradicionales y futuristas, señores reyes y platillos volantes. Todos encajan y se mezclan sin conflicto. Son personajes que en nuestra infancia, desearíamos haber llevado a casa, aunque sospecháramos que fuera del escenario perderían su magia y su carácter.

Sorprendidos con cada escena, asistiendo de un toque de humor a un toque de ternura, el encanto de la historia nos guía hacia un momento estrella: Planetas, cargados de juguetes, aparecen en escena en una explosión de brillos y luces, rotando delicadamente sobre sí mismos y ofreciéndose para un aterrizaje delirante y prodigioso.





OBJETIVOS

La finalidad del cuento es divertir, enseñar, entretener y sobre todo potenciar la imaginación.

A la hora de plantearlo, se hace formalmente con un lenguaje tradicional que permita al espectador más pequeño conocer la historia real que se ha transmitido al cabo del tiempo, pero dando la libertad necesaria para que cada uno invente su propia narración, siendo esto algo esencial en nuestro trabajo.

- Ayudar a superar el miedo a la oscuridad, consiguiendo que el niño sea protagonista llegando a un final feliz.
- Introducir mediante elementos familiares (colores, sonidos, texturas, etc.), conceptos nuevos (amistad, solidaridad, etc.).
- Desarrollar la creatividad y la imaginación mediante espacios y ambientes que transportan y ayudan a inventar, haciendo propios los personajes y las situaciones.
- Retomar el contacto directo de las historias y la fantasía, algo que en la actualidad se está reemplazando por la soledad de la máquina.
- Conseguir hacer disfrutar al niño/a conectándolo con el juego, que es su forma más pura de divertimento.



IMÁGENES EN YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=0KUVELBjIOI>

Por todo ello al presentar este trabajo pretendemos

- * Divertir
- * Rechazar el sexismo
- * Capacidad de análisis y rechazo al juguete bélico
- * Fomentar la imaginación
- * Identificación con su entorno
- * El juego sea universal independientemente de quién lo haga
- * Capacidad de discernimiento.



Ficha artística:

Dramaturgia y Manipulación: Paca García y Aniceto Roca
Diseño Iluminación: José García
Carpintería: José Martínez
Concepción Escénica: Gertrudis Ruiz
Escenografía: J. Ramón Sánchez
Producción: Los Claveles
Dirección: Paca García

Ficha técnica:

Público: Familiar e Infantil
Duración: 45 minutos
Escenario: 4 mts. Ancho, alto, fondo
Conexión eléctrica: 2000 W 220 V
Técnica: Mixta sobre mesa

Contacto:

PACA GARCÍA
TEATRO LOS CLAVELES

C/ Río Arlanza 4, 2º A
30007 Murcia (España)

Telf. (0034)968 248 124 Móvil: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com



HISTORIAL de TEATRO LOS CLAVELES

En el año 1982, Paca García y Aniceto Roca toman como referencia de la creación, el campo de los títeres. Punto de partida y de gran trayectoria a nivel nacional e internacional.

En 1993 nace un nuevo proyecto TEATRO LOS CLAVELES, curso de dirección escénica a cargo de Margareta Nicolescu y Joan Baixas, Beca del Ministerio de Cultura para Investigación en el Instituto de la Marioneta de Charleville-Mézières (Francia), refuerzan la experiencia adquirida para una trayectoria dedicada al campo de la marioneta.



Teatro Los Claveles

C/ Río Arlanza 4, 2º A • 30007 Murcia(España)

Tel 0034 968 248 124, MÓVIL: 670 984 129

clavelesteatro@gmail.com / www.teatrolosclaveles.com